



“La dirección que propone Pantheatre me ha permitido hacer un puente entre el aprendizaje y el trabajo creativo, que instalo en la práctica pedagógica y artística que realizo actualmente en París, por intermedio de "una otra escuela itinerante: voz y dirección de actor como un nueva mirada de la pedagogía", que funciona cada mes”. <http://lavoixetlejeudelacteur.tumblr.com/>

#### **GIRAS Y PRESENTACIONES DE “NO SOY TOTALMENTE YO”/ PROYECTO PEDAGOGICO “VOIX ET DIRECTION D’ACTEUR”.**

El Unipersonal fue estrenado en 2011 en el Festival francés “Mito y Teatro” de Pantheatre en el Centro Internacional Roy Hart.

2012 El Festival “Folie à Deux”, una producción de Pantheatre. Paris.

2013 El Festival "Rencontre du mineur dans l'expérimentation artistique" Univeridad París 8 Saint Denis.

2013 Seleccionado para el 4° Festival Internacional de Monólogos de La Paz, Baja California Sur (México).

#### **2013 forma parte de la gira nacional por Chile, recorriendo 4 regiones dentro de les estructura de PEME HUE CAI. La obra se presentó en:**

Diciembre 2013 Espacio Cultural ANTIFAZ Iquique, I región de Chile.

Enero 2014 Teatro de la ciudad de Collipulli, IX región Chile.

Enero 2014 Teatro de la ciudad de Perquenco, IX región Chile.

Enero 2014 Teatro Aula Magna de la Universidad Católica de Temuco, IX región Chile.

Enero 2014 Teatro Nacional de Chile, Santiago-región Metropolitana. Como parte de las actividades de Pantheatre.

Enero 2014 Teatro de la ciudad de Melinka-Escuela de la ciudad, XIX región de Chile

Enero 2014 Escuela de Repollal XIX región de Chile

Junio 2014 Teatro de la Universidad paris 8 Saint Denis Francia.

Julio 2014 “Mito y Teatro” de Pantheatre en el Centro Internacional Roy Hart.

**PEMEHUE CAI VIAJE POR MÉXICO (noviembre 2014 a enero 2015)**

**2014 / 2015 - Tournée au Mexique**

9º Encuentro Internacional de Teatro, Alternativas e Investigación de Querétaro. Presentación, conferencia y taller.) "Del 4 al 9 de noviembre.

“5º versión del Festival Internacional de Monólogos de La Paz BCS”. Del 10 al 16 noviembre.

Teatro Conejo Blanco de Cuernavaca, 21 y 22 noviembre.

“3º Festival Para el Fin del Mundo” de Tampilco. Del 24 al 30 noviembre.

Universidad Veracruzana-Realia Instituto de Cultura, Xalapa 12 diciembre.

Teatro de la Ciudad Junchavín de Comitán 17 y 18 enero 2015.

Teatro A Puerta Abierta de Tuxtla Gutiérrez 23 y 24 enero 2015.

SOCONUSCO ETI Primer encuentro de teatro independiente de Tapachula. Del 19 al 25 enero 2015. Finalización de presentaciones.

**Laura Fuentes Matus recibe en esta gira invitaciones para presentar su trabajo pedagógico y artístico en Venezuela, Colombia, Guatemala, Honduras, Uruguay y México.**

**VER CRITICAS MEXICANA, VENEZOLANA E INGLESA PUBLICADAS EN LA WEB:**

<http://www.pantheatre.com/1-laura-fuentes.html>

“Durante mis tres meses de estadía en este país los creadores mexicanos podrán conocer mi trabajo en el marco de festivales, producciones independientes de salas y universidades, en un viaje que involucra 8 ciudades. En estados diferentes: (Querétaro, La Paz BCS, Tampico, Cuernavaca, Xalapa, Comitán, Tapachula, Tuxtla Gutiérrez). Desde el 05 noviembre al 20 enero 2015”

**AFICHE GIRA CHILE 2013-2014 –MEXICO 2014-2015**

DISEÑO DE GERARDO RIVERA (TEATRO UC CHILE)

IMAGEN DEL ARTISTA ALEMÁN JÜRGEN STIMPFIG <http://www.j-stimpfig.de/>

actuación y dramaturgia: **laura fuentes matus**

dirección: **enrique parao**

Una joven, Laura-Nina, vuelve al umbral de sus ilusiones teatrales y se encuentra con querer ser actriz y con la angustia de los ensayos que nunca parecerían llegar a un "Gran Teatro", entonces un sueño. Basado en "La segunda muerte de Antón Pavlovich Chéjov" de Gustavo Meza. El autor chileno interpela a Chéjov, Meyerhold, y otros personajes.

# NO soy totalmente YO

unipersonal  
franco chileno



DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO: ALICE SCHNEIBELEN | AUTOR IMAGEN: JÜRGEN STIMFFIG | FOTOGRAFÍA: PIERRE NORMAN GRANIER | ASISTENTE TÉCNICO: FELIPE PIAGNERI | DISEÑO GRÁFICO: GERARDO RIVERA

## 4 ÚNICAS FUNCIONES EN SANTIAGO

18 ENERO 20:00 HRS. PANTHEATRE FRANCIA CHILE / TEATRO NACIONAL (MORANDÉ 25)

19 ENERO 19:00 HRS. TEATRO IMAGEN (LORETO 400. BELLAVISTA)

22-23 ENERO 20:00 HRS. FESTIVAL SANTIAGO OFF (RANCAGUA 0395.PROVIDENCIA)

PRESENTACIONES REGIONALES: 28 Y 29 DE DICIEMBRE 20:30 HRS. ESPACIO CULTURAL ANTIFAZ (RIQUELME 77) • 3 Y 4 ENERO 20:30 HRS. TEATRO MUNICIPAL DE COLLIPULLI • 8 ENERO 20:00 HRS. CENTRO CULTURAL (ESMERALDA 497. PERQUENCO) • 10 ENERO 20:00 HRS. AULA MAGNA UNIVERSIDAD CATÓLICA (MANUEL MONTT 56 TEMUCO) • 29 ENERO 21:00 HRS. ESCUELA DE MELINKA (AV. COSTANERA S/N. COMUNA DE GUAITECAS. AYSÉN) • 31 ENERO 20:00 HRS. ESCUELA DE REPOLLAL (CAMINO A REPOLLAL S/N COMUNA DE GUAITECAS. AYSÉN).

informaciones y reservas: 094943860. [laura@pantheatre.com](mailto:laura@pantheatre.com) • [www.pantheatre.com/1-laura-fuentes.html](http://www.pantheatre.com/1-laura-fuentes.html)

ORGANIZADO POR PEMEHUE COLABORACIÓN ARTÍSTICA INTERNACIONAL: DIRECCIÓN CREATIVA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA: LAURA FUENTES MATUS • COORDINACIÓN GENERAL: IVO HERRERA  
COLABORADORES REGIONALES: ELSA POBLETE, GISELA VILLALOBOS, CAROLINA ROSALES, RICARDO ELGUETA, VALENTINA SANTANA.

AUSPICIA Y PATROCINA

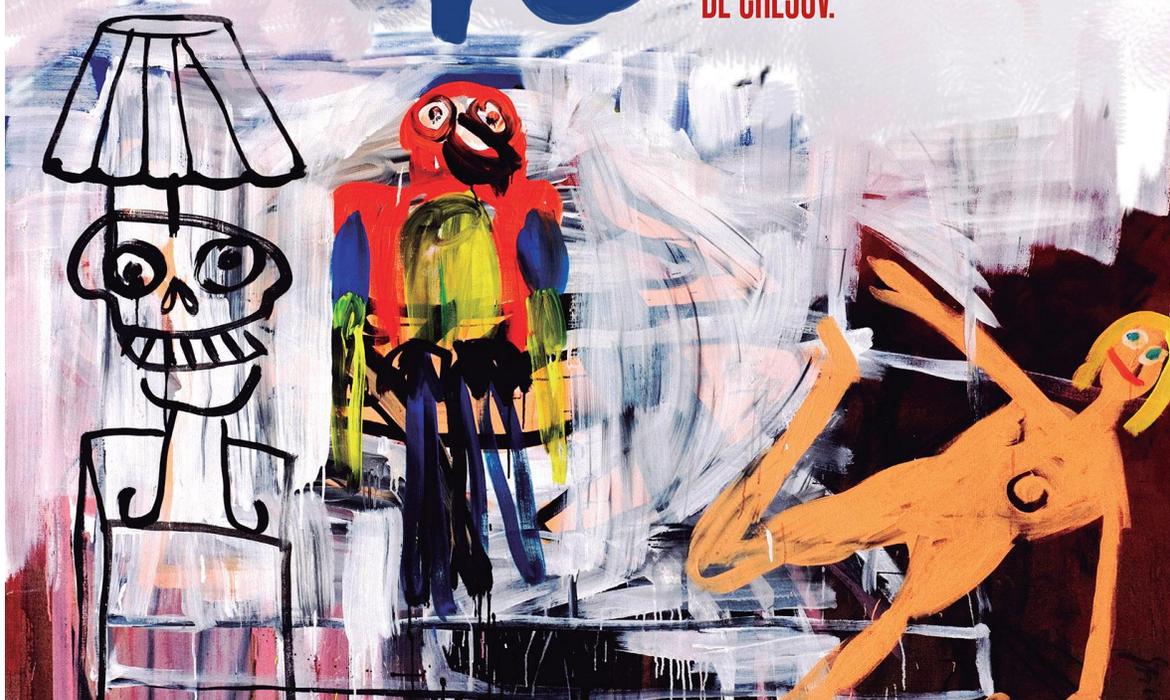


ACTUACIÓN Y DRAMATURGIA:  
**LAURA FUENTES MATUS**

DIRECCIÓN:  
**ENRIQUE PARDO**

# NO SOY TOTALMENTE YO

UN VUELO CHAMÁNICO: DESDE  
LA PATAGONIA HASTA EL UNIVERSO  
DE CHÉJOV.



## UNIPERSONAL FRANCO CHILENO | GIRA MEXICO 2014-2015

FESTIVALES INTERNACIONALES DE: Queretaro - La Paz BCS - Tampico - Tapachula • Profesor invitado Universidad Veracruzana Xalapa del 01 al 19 de diciembre • PRESENTACIONES: 21 y 22 de noviembre. Cuernavaca, Conejo Blanco 19:00 hrs. • 12 de diciembre. Instituto Realía, Xalapa. 20:00 hrs. • 16 y 17 de enero 2015. Comitán, Teatro de la Ciudad Junchavín 19:00 hrs. • 23 y 24 de enero. Tuxtla Gutierrez, Foro La Puerta Abierta 20:00 hrs.

UNA PRODUCCIÓN DE PEMEHUE GESTIÓN ARTÍSTICA INTERNACIONAL DIRECCIÓN CREATIVA Y ARTÍSTICA: LAURA FUENTES MATUS. PRODUCCIÓN GENERAL: ISABEL ZEPEDA. PRODUCCIÓN EN TERRERNO: JOANNA PAWLOWSKA. DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO: ALICE SCHNEIBELEN. AUTOR IMAGEN: JÜRGEN STIMPPIG. DISEÑO GRÁFICO: GERARDO RIVERA. / INFORMACIONES Y RESERVAS: 2281 31 1595 / 2287 76 8333 LAURA@PANTHEATRE.COM

Proyecto financiado  
por el Consejo  
Nacional de las Artes,  
comunicaciona.org



af Alianza Francesa de México  
CENTRO LA PAZ  
Lengua y Cultura



UNIVERSITÉ  
PARIS8  
FRANCE

PANTHEATRE

